

Regulamin imprezy masowej - CLOUT 2020
15-16 lipca 2020, Warszawa, Huta Warszawa

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE I DEFINICJE REGULAMINOWE

1. Regulamin został opracowany przez Organizatora imprezy masowej pod nazwą "Clout Festival", która odbędzie się w dniach 15-16.07.2020 roku w Warszawie, ArcelorMittal Warszawa, zwanej dalej: „**Festiwarem**”.
2. Celem niniejszego regulaminu, zwanego dalej: „**Regulaminem**”, jest zapewnienie bezpieczeństwa Festiwalu poprzez określenie zasad wstępu i warunków uczestnictwa w Festiwalu oraz zasad zachowania się osób obecnych na Festiwalu i korzystania przez nie z Terenu Festiwalu, a także urządzeń, znajdujących się na nim, a ponadto uregulowanie praw i obowiązków uczestników Festiwalu w związku z nabyciem biletu wstępu na Festiwal.
3. Organizatorem imprezy masowej pod nazwą "Clout Festival" jest CLOUT SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ z siedzibą w Cieszynie przy ul. Głębokiej 25/105, 43-400 Cieszyn, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Bielsku-Białej, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000822011, o kapitale zakładowym w wysokości 10 000,00 zł, NIP: 548-272-89-25, zwana dalej: „**Organizatorem**”.
4. Regulamin ma zastosowanie do wszystkich osób, które w czasie trwania Festiwalu, będą przebywać na Terenie Festiwalu, na którym przeprowadzany jest Festiwal. Każda osoba przebywająca na Terenie Festiwalu w czasie trwania Festiwalu obowiązana jest stosować się do postanowień Regulaminu, bez względu na to, czy jest Uczestnikiem Festiwalu w rozumieniu Regulaminu, czy nie.
5. Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:
 - 1) „**Bilecie**” należy przez to rozumieć indywidualną zgodę wejścia na Festiwal, który przy pierwszym wejściu na Teren Festiwalu podlega wymianie na Identyfikator, opaskę.
 - 2) „**Identyfikatorze**” należy przez to rozumieć identyfikator wydawany przez Organizatora przy wejściu na Teren Festiwalu za zwrotem Biletu. Identyfikator będzie miał postać opaski, której wzór ustala Organizator, umieszczonej na trwałe na ręce. Z Identyfikatora może korzystać tylko jedna osoba i zabronione jest przekazanie Identyfikatora przez Uczestnika Festiwalu innej osobie. Z zastrzeżeniem postanowień rozdz. IV ust. 6 i 7 niniejszego Regulaminu uszkodzenie lub zerwanie Identyfikatora powoduje utratę jego ważności. Każdy Uczestnik Festiwalu dokonuje wymiany Biletu na Identyfikator osobiście.
 - 3) „**Uczestniku Festiwalu**” lub „**Uczestniku**” należy przez to rozumieć osobę uczestniczącą w Festiwalu na podstawie Identyfikatora wydanego za zwrotem Biletu. Osoba małoletnia, która w dniu wymiany Biletu na Identyfikator ma ukończone 16 lat, może uczestniczyć w Festiwalu samodzielnie. Uczestnikiem Festiwalu może być także osoba małoletnia, która w dniu wymiany Biletu na Identyfikator nie ma ukończonych 16 lat, lecz wyłącznie pod opieką osoby dorosłej i na wyłączną odpowiedzialność osoby dorosłej, pod opieką której pozostaje, po nabyciu Biletów zarówno dla osoby małoletniej jak i dorosłej. Uczestnikiem Festiwalu, bez konieczności zakupu Biletu, może być dziecko, które nie ukończyło 3 roku życia. Opiekunowie dzieci do 3 roku życia oraz małoletni powyżej

16 roku życia zobowiązani są do posiadania przy wstępie na Teren Festiwalu dokumentu potwierdzającego wiek dziecka/małoletniego. Brak dokumentu jest równoznaczny, w przypadku dziecka, które nie ukończyło 3 roku życia, z koniecznością zakupu biletu dla dziecka, lub, w przypadku małoletniego, który ukończył 16 lat, odmową wstępu na Teren Festiwalu i udziału w Festiwalu bez opiekuna.

- 4) **„Sektorach”** oznacza to poszczególne strefy na Terenie Festiwalu: (I) Strefa Imprezy Masowej, (II) Strefa VIP, (III) Strefa Gastronomiczno-sprzedażowa, do których dostęp uzależniony jest od nabycia odpowiedniego rodzaju Biletu i wydania stosownie do tego odpowiedniego Identyfikatora;
- 5) **„Służbach Porządkowych”** i **„Służbach Informacyjnych”** należy przez to rozumieć powołane przez Organizatora osoby, w tym pracowników agencji ochrony osób lub mienia, legitymujących się identyfikatorem, do dbania o bezpieczeństwo osób uczestniczących w Festiwalu, w tym do kontroli uprawnień Uczestników do wstępu na Teren Festiwalu. Członkowie Służb Porządkowych i Informacyjnych posiadają identyfikatory umieszczone w widocznym miejscu zawierające: nazwę wystawcy, numer identyfikacyjny i fotografię, okres ważności, pieczęć i podpis wystawcy. Służby Porządkowe i Służby Informacyjne działają w strefach Terenu Festiwalu, które stanowią teren imprezy masowej. Członkowie Służb Porządkowych działają na rzecz bezpieczeństwa i porządku publicznego w czasie i w miejscu trwania Festiwalu. Członkowie Służb Informacyjnych działają na rzecz bezpieczeństwa Uczestników Festiwalu, w szczególności poprzez informowanie ich o przyjętych rozwiązaniach organizacyjnych.
- 6) **„Pracownikach Ochrony”** oznacza to osoby wpisane na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej lub kwalifikowanych pracowników zabezpieczenia technicznego, i wykonujące zadania z zakresu ochrony na rzecz przedsiębiorcy, który uzyskał koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony i mienia, z usług którego korzysta Organizator. Pracownicy Ochrony działają w strefach Terenu Festiwalu, które nie stanowią terenu imprezy masowej. W zakresie dopuszczalnym przez prawo, uprawnienia i zadania Pracowników Ochrony mogą wykonywać osoby wykonujące zadania ochrony, w zakresie niewymagającym wpisu na te listy, na rzecz przedsiębiorcy, który uzyskał koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia, z usług którego korzysta Organizator.
- 7) **„Terenie Festiwalu”** oznacza to wyznaczony fragment terenu Huty Warszawa, na którym odbywa się Festiwal lub inne miejsce, na które Festiwal może zostać przeniesiony i podane do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem Festiwalu;

II. ZASADY NABYWANIA, WYKORZYSTANIA I ZWROTU BILETÓW

1. Bilety sprzedawane są wyłącznie w autoryzowanych punktach sprzedaży oraz na stronie www.clout.pl. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie po cenie widocznej na Bilecie, z tym zastrzeżeniem, że do ceny widocznej na bilecie może zostać doliczona opłata serwisowa zależnie od opłat obowiązujących w poszczególnych kanałach sprzedaży biletów. Lista pozostałych autoryzowanych punktów sprzedaży jest dostępna na stronie www.clout.pl. Organizator w uzasadnionych przypadkach, w szczególności z przyczyn technicznych lub produkcyjnych, jest uprawniony do zwrotu biletu lub zmiany pierwotnie zamówionych miejsc na inne zarówno przed, jak i w trakcie Festiwalu.

2. Zabroniona jest odsprzedaż Biletów na aukcjach, licytacjach lub prowadzona w jakikolwiek inny sposób wskazujący na zarobkowy charakter takiej odsprzedaży. Zakazane jest wszelkie publiczne oferowanie przeniesienia własności Biletów, w tym także w charakterze nagród w konkursach, loteriach, w sprzedaży premiowej lub jakichkolwiek innych promocjach, choćby było ono nieodpłatne, bez uzyskania uprzedniej, pisemnej zgody Organizatora.
3. Organizator informuje, że nabywanie w celu odsprzedaży z zyskiem oraz sprzedaż z zyskiem biletów wstępu na imprezy artystyczne, rozrywkowe lub sportowe, zgodnie z art. 133 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń, stanowi wykroczenie zagrożone karą aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Karalne jest również usiłowanie oraz podżeganie i pomocnictwo przy dokonaniu takiego czynu.
4. Bilet uprawniający do wejścia na Festiwal musi być oryginalny, nabyty zgodnie z postanowieniami Regulaminu. Bilet nabyty z naruszeniem postanowień Regulaminu może zostać w każdym czasie unieważniony przez Organizatora - jeśli Bilet zostanie unieważniony w trakcie Festiwalu, to osoba jest obowiązana do natychmiastowego opuszczenia Terenu Festiwalu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w razie unieważnienia Biletu z powodu jego zakupu niezgodnie z Regulaminem, jak również w przypadku odmowy wydania Identyfikatora oraz odmowy wstępu na Teren Festiwalu i udziału w Festiwalu w przypadku nabycia lub wykorzystania Biletu podrobionego albo przerobionego.
5. Organizator informuje, iż unikalny kod kreskowy lub kod qr znajdujący się na każdym Bilecie upoważnia do jednorazowego wstępu na Teren Festiwalu. W przypadku opuszczenia Terenu Festiwalu, ponowny wstęp jest możliwy jedynie po nabyciu kolejnego Biletu. Organizator ostrzega, że w przypadku udostępnienia Biletu (w jakiegokolwiek formie) osobie trzeciej, Bilet ten może być wykorzystany przez tę osobę, co w konsekwencji spowoduje, że nabywca Biletu spotka się z odmową wstępu na Festiwal, za co Organizator nie ponosi odpowiedzialności.
6. W przypadku gdy Bilet przy pierwszym wejściu na Teren Festiwalu zostanie wymieniony na Identyfikator, każdorazowe wejście na Teren Festiwalu przysługuje tylko Uczestnikowi z nieuszkodzonym Identyfikatorem umocowanym na trwałe na ręku.
7. W przypadku, gdy Uczestnikiem Festiwalu jest małoletni w wieku poniżej 16 lat, może on uczestniczyć w Festiwalu wyłącznie pod opieką osoby dorosłej – opiekuna prawnego lub osoby upoważnionej na piśmie przez opiekuna prawnego, która przy pierwszym wejściu na Festiwal w punkcie informacyjnym przekaże deklarację o odpowiedzialności za osobę małoletnią wg wzoru udostępnionego przez Organizatora na stronie internetowej www.clout.pl. Osoba dorosła może być opiekunem maksymalnie pięciu małoletnich osób uczestniczących w Festiwalu.
8. W przypadku, gdy osoba niepełnosprawna chce uczestniczyć w Festiwalu wraz z opiekunem, każda z tych osób zobowiązana jest do nabycia Biletów.
9. Bilet uprawnia nabywcę Biletu do uczestnictwa w wielu punktach programu Festiwalu. Jednocześnie Uczestnik Festiwalu nie nabywa Biletu wyłącznie na jeden lub kilka wybranych przez siebie części programowych Festiwalu. Pojedyncze zmiany programowe Festiwalu, spowodowane np. trudnościami logistycznymi lub technicznymi, nie uprawniają nabywców do zwrotu Biletów i żądania zwrotu ceny Biletów przez Organizatora.

10. Zwrot lub zamiana Biletów możliwy jest tylko w wypadku odwołania Festiwalu, znaczącej zmiany miejsca Festiwalu lub terminu jego odbycia z przyczyn zależnych od Organizatora. W takim przypadku Organizator każdorazowo ogłasza informację o możliwości i terminach zwrotu Biletów.
11. Zwrot lub wymiana biletów związana z odwołaniem Festiwalu lub znaczącą zmianą miejsca lub terminu Festiwalu, możliwa jest jedynie do momentu rozpoczęcia Festiwalu. Po rozpoczęciu Festiwalu możliwe jest jedynie zainicjowanie procedury reklamacyjnej, niezależnie do tego, czy Bilet został wykorzystany.
12. Zwrot biletów możliwy jest jedynie przy wykorzystaniu kanału ich zakupu.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za Bilety zakupione poza autoryzowanymi punktami sprzedaży, wskazanymi przez Organizatora. Organizator nie jest zobowiązany do zapewnienia dostępu posiadacza takiego Biletu do udziału w Festiwalu, jak również do zwrotu ceny Biletu lub zamiany Biletu w okolicznościach uprawniających do zwrotu lub zamiany opisanych w niniejszym Regulaminie.
14. Niewykorzystany Bilet nie uprawnia do zwrotu ceny ani do zamiany Biletów, za wyjątkiem przypadku odwołania Festiwalu z przyczyn zależnych od Organizatora, chyba że powszechnie obowiązujące przepisy prawa lub Regulamin stanowią inaczej. Zwrot dokonywany przez Organizatora dotyczy wyłącznie ceny Biletu.
15. Osoba nabywająca Bilet jest zobowiązana do zapoznania się z Regulaminem. Zakup Biletu jest uwarunkowany i jednoznaczny z akceptacją Regulaminu oraz przyjęciem jego postanowień bez zastrzeżeń.

III. WSTĘP NA TEREN FESTIWALU

1. Wstęp na Teren Festiwalu przysługuje osobie posiadającej dokument potwierdzający tożsamość oraz Bilet, który przy pierwszym wejściu na Teren Festiwalu zostanie wymieniony na Identyfikator. Każdorazowe wejście na Teren Festiwalu przysługuje tylko Uczestnikowi z nieuszkodzonym Identyfikatorem umocowanym na trwale na rękę.
2. Organizator, zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, jest zobowiązany do odmowy wstępu na Teren Festiwalu:
 - 1) osobie, wobec której zostało wydane orzeczenie zakazujące wstępu na imprezę masową lub zobowiązujące do powstrzymania się od przebywania w miejscach przeprowadzania imprez masowych, wydane przez sąd wobec skazanego w związku z warunkowym zawieszeniem wykonania kary pozbawienia wolności albo wobec nieletniego na podstawie art. 6 pkt. 2 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich, a także osobom wobec których został wydany zakaz zagraniczny lub klubowy w rozumieniu ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych,
 - 2) osobie odmawiającej poddania się czynnościom dokonywanym przez Służby Porządkowe i Służby Informacyjne, mającym na celu sprawdzenie i stwierdzenie uprawnień osób do uczestniczenia w Festiwalu,
 - 3) osobie odmawiającej poddania się wylegitymowaniu w celu ustalenia jej tożsamości przez Służby Porządkowe lub Służby Informacyjne,

- 4) osobie, względem której istnieją podejrzenia, że wnosi na Teren Festiwalu lub posiada broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe, jeśli odmawia poddaniu się przeglądaniu zawartości bagaży i odzieży przez Służby Porządkowe lub Służby Informacyjne.
 - 5) osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
 - 6) osobie posiadającej broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe. Ocena przedmiotów i kwalifikowanie ich jako niebezpiecznych należy do:
 - a) Służb Porządkowych – na Terenie Festiwalu będącym terenem imprezy masowej,
 - b) Pracowników Ochrony – na pozostałym Terenie Festiwalu
 - 7) osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego,
 - 8) osobie nieposiadającej Biletu lub innego dokumentu uprawniającego do przebywania na Festiwalu.
3. Organizator może odmówić wstępu na Festiwal oraz przebywania na niej osobom:
- 1) nieposiadającym Identyfikatora, lub które przekazały swój Identyfikator innej osobie,
 - 2) noszącym odzież, akcesoria lub ozdoby mogące stanowić potencjalne zagrożenie dla zdrowia i życia Uczestników i innych osób przebywających na Terenie Festiwalu, takie jak buty o metalowych zakończeniach, ćwieki itp.
 - 3) których ubiór uniemożliwia ich identyfikację, np. zakrywający twarz,
 - 4) posiadającym plastikowe, szklane, metalowe pojemniki lub puszki oraz inne przedmioty mogące stanowić potencjalne zagrożenie dla zdrowia i życia Uczestników i innych osób przebywających na Terenie Festiwalu,
 - 5) nie posiadającym dokumentu potwierdzającego tożsamość.
4. Uczestnik Festiwalu może pozostawić rzeczy w przechowaniu przez Organizatora w miejscu przez niego wskazanym, jeśli Organizator będzie dysponował wolnym miejscem przeznaczonym do przechowywania rzeczy Uczestników Festiwalu. Organizator nie odpowiada za utratę lub zniszczenie przedmiotów pozostawionych w kieszeniach, plecakach, torbach itp., o których nie został poinformowany przed przekazaniem rzeczy na przechowanie. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione przez Uczestników Festiwalu oraz inne osoby przebywające na Terenie Festiwalu poza miejscem wskazanym przez Organizatora jako przeznaczone do przechowania rzeczy. Za przyjęcie na przechowanie należyna jest odpłatność w wysokości 20 zł za każdą pozostawioną rzecz. Jeśli Uczestnik chce wziąć udział lub kontynuować udział w Festiwalu, przechowanie jest obowiązkowe w przypadku przedmiotów wskazanych w Regulaminie jako niedozwolone do wnoszenia na Teren Festiwalu, jeśli Służby Porządkowe lub Pracownicy Ochrony znajdą takie przedmioty przy Uczestniku Festiwalu, z zastrzeżeniem, że w przypadku przedmiotów, o których mowa w ust. 2 pkt 6, członek Służb Porządkowych, Informacyjnych lub Pracownik Ochrony, dokonuje ujęcia osoby, w której posiadaniu stwierdzono te przedmioty i po ich odebraniu sporządza protokół z tej czynności, a następnie przekazuje tę osobę Policji wraz z odebranymi przedmiotami.
5. Wstęp do poszczególnych Sektorów mają wyłącznie osoby posiadające odpowiedni Identyfikator. Przebywanie w Sektorze osoby nieuprawnionej jest zabronione, a osoba taka może zostać wyprowadzona przez Służby Porządkowe lub Pracownika Ochrony poza Teren Festiwalu, przy

jednoczesnej odmowie dalszego wstępu i udziału w Festiwalu, bez względu na posiadanie ważnego Biletu lub Identyfikatora.

IV. ZASADY ORGANIZACYJNE I PORZĄDKOWE OBOWIĄZUJĄCE NA TERENIE FESTIWALU

1. Organizator zapewnia bezpieczeństwo osobom uczestniczącym w Festiwalu oraz dba o przestrzeganie porządku podczas trwania Festiwalu, w szczególności poprzez:
 - 1) Służby Porządkowe, Służby Informacyjne i Pracowników Ochrony, których członkowie ukończyli właściwe szkolenie, posiadają odpowiednie identyfikatory i wyróżniają się elementami ubioru,
 - 2) powołanie kierownika do spraw bezpieczeństwa, kierującego Służbami Porządkowymi i Informacyjnymi oraz organizującego ich pracę,
 - 3) udostępnienie punktów pomocy medycznej i zaplecza higieniczno-sanitarnego,
 - 4) wyznaczenie dróg ewakuacyjnych oraz dróg umożliwiających dojazd pojazdom służb ratowniczych i Policji,
 - 5) zapewnienie sprzętu ratowniczego i gaśniczego oraz środków gaśniczych niezbędnych do zabezpieczenia Festiwalu w zakresie działań ratowniczo-gaśniczych,
 - 6) zmianę miejsca i okresu przeprowadzenia oraz godziny rozpoczęcia Festiwalu, jeśli okoliczności tego wymagają.
2. Uczestnicy Festiwalu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Festiwalu zobowiązane są stosować się do poleceń Służb Porządkowych i Informacyjnych, w tym kierownika do spraw bezpieczeństwa oraz Pracowników Ochrony.
3. Organizator zapewnia bezpieczeństwo przeciwpożarowe poprzez zagwarantowanie, że pracownicy obsługi Festiwalu, Służby Porządkowe i Informacyjne, Pracownicy Ochrony oraz Organizator znają rozmieszczenie podręcznego sprzętu gaśniczego i hydrantów oraz zasady postępowania na wypadek pożaru.
4. Służby Porządkowe i Informacyjne, a także Pracownicy Ochrony muszą być przeszkoleni w zakresie zasad prowadzenia ewakuacji, sposobu alarmowania straży pożarnej, zasad użycia podręcznego sprzętu gaśniczego i udzielania pierwszej pomocy medycznej
5. Uczestnicy Festiwalu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Festiwalu obowiązani są zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Festiwalu, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu. Zakazane jest niszczenie oznaczeń i tablic informacyjnych, nośników reklamowych, urządzeń, sprzętu itp. znajdującego się na Terenie Festiwalu. Uczestnicy zobowiązani są korzystać z pomieszczeń sanitarnych wyłącznie zgodnie z ich przeznaczeniem oraz zachować czystość i porządek na Terenie Festiwalu.
6. Wszystkie osoby znajdujące się na Terenie Festiwalu zobowiązane są posiadać na ręku ważny Identyfikator. Brak Identyfikatora lub posiadanie Identyfikatora zerwanego lub uszkodzonego, jak również Identyfikatora nie zapiętego na ręce jest jednoznaczną podstawą do usunięcia osoby z Terenu Festiwalu przy jednoczesnej odmowie dalszego wstępu i udziału w Festiwalu, bez względu na posiadanie ważnego Biletu lub Identyfikatora.
7. W przypadku zerwania lub uszkodzenia Identyfikatora na Terenie Festiwalu Uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do natychmiastowego zgłoszenia się do Pracownika Ochrony przy bramie wyjściowej z Terenu Festiwalu wraz z uszkodzonym Identyfikatorem, w celu wymiany Identyfikatora na nowy.

Wymianie podlegają wyłącznie Identyfikatory uszkodzone na Terenie Festiwalu. Samowolne opuszczenie Terenu Festiwalu z uszkodzonym lub zerwanym Identyfikatorem bez wcześniejszego powiadomienia Pracownika Ochrony jest równoznaczne z rezygnacją z uczestnictwa w Festiwalu i stanowi podstawę odmowy dalszego wstępu i udziału w Festiwalu, bez względu na posiadanie ważnego Biletu lub Identyfikatora.

8. Jeżeli Uczestnik zgłosi uprzednio Organizatorowi konieczność zdjęcia przez niego Identyfikatora z nadgarstka po opuszczeniu Terenu Festiwalu danego dnia a przed następnym jego wejściem na Teren Festiwalu kolejnego dnia (np. ze względu na pracę wykonywaną przez Uczestnika itp.), to tylko ten sam Uczestnik będzie uprawniony do ponownego wejścia na Teren Festiwalu i otrzyma nowy Identyfikator, za zwrotem dotychczasowego Identyfikatora i po weryfikacji zgodności jego tożsamości ze zgłoszeniem. Zgłoszenia, o którym mowa powyżej, Uczestnik dokonuje w punkcie informacyjnym zlokalizowanym przed każdym wejściem na teren Festiwalu. Dokonanie zgłoszenia powinno odbyć się przed pierwszym wejściem na Teren Festiwalu lub najpóźniej przed opuszczeniem Terenu Festiwalu przez Uczestnika, który musi wówczas okazać nieuszkodzony Identyfikator zapięty na nadgarstku oraz dowód tożsamości. Nowy Identyfikator Uczestnik odbiera w tym samym punkcie, w którym dokonywał zgłoszenia. Powyższa procedura związana jest z uiszczeniem przez Uczestnika opłaty manipulacyjnej, która każdorazowo wynosi 5 pln. Procedurze tej nie podlegają identyfikatory zdjęte samodzielnie bez uprzedniego zgłoszenia.
9. Uczestnikom Festiwalu oraz innym osobom przebywającym na Terenie Festiwalu zabrania się:
 - 1) handlu narkotykami, dopalaczami i innymi substancjami odurzającymi,
 - 2) wnoszenia i posiadania w trakcie Festiwalu kamer, sprzętu nagrywającego audio i video (z wyłączeniem telefonów komórkowych), oraz sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie, w tym aparatów z wymienną optyką, oraz aparatów z zoomem optycznym powyżej 6x. Niedozwolone jest wnoszenie statywów, oraz tzw. selfiesticków, a zdjęcia muszą być robione dla celów prywatnych. Należy fotografować tak, by nie zasłaniać sceny nikomu na widowni ani nie przeszkadzać osobom stojącym w pobliżu.
 - 3) nagrywania audio lub wideo oraz utrwalania techniką fotografii cyfrowej lub analogowej całych punktów programu Festiwalu lub ich obszernych fragmentów (koncertów oraz innych wydarzeń), w celach jakiegokolwiek publicznej publikacji dowolną techniką lub za pośrednictwem dowolnego medium, w szczególności za pośrednictwem Internetu, bez pisemnej zgody Organizatora,
 - 4) wprowadzania psów i innych zwierząt na Teren Festiwalu, za wyjątkiem psów przewodników.
 - 5) wnoszenia napojów i jedzenia, w tym alkoholu, z wyłączeniem osób których stan zdrowia wymaga specjalistycznej diety potwierdzonej orzeczeniem lekarskim.
 - 6) wnoszenia, posiadania, a także używania nad Terenem Festiwalu, oraz w jego bliskim kontakcie bezzałogowych statków powietrznych, dronów, modeli latających oraz innych obiektów unoszących się w powietrzu.
 - 7) wnoszenia i używania na Terenie Festiwalu deskorolek, longboardów, pojazdów jednośladowych, rolek, wrotek i wszelkich innych sprzętów podobnego rodzaju,
 - 8) używania otwartego ognia, rozpalania ognisk i korzystania z butli gazowych,
 - 9) poruszania się na Terenie Festiwalu pojazdami mechanicznymi oraz innymi pojazdami mogącymi stanowić zagrożenie dla zdrowia i życia osób przebywających na Terenie Festiwalu,
 - 10) prowadzenia wystaw, prezentacji, happeningów, handlu, działań promocyjnych, marketingowych i wizerunkowych bez uprzedniej zgody Organizatora. Tematyka powyższych działań musi zostać przedstawiona Organizatorowi przed uzyskaniem zgody i nie może ulec zmianie po jej uzyskaniu,

- 11) tarasowania, zastawiania w jakikolwiek sposób wyjść i dróg ewakuacyjnych, dróg dojazdowych dla służb ratowniczych oraz hydrantów i innych urządzeń niezbędnych w przypadku prowadzenia akcji ratowniczej lub gaśniczej.
10. Organizator, na podstawie art. 11 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, jest uprawniony do utrwalania przebiegu Festiwalu, a w szczególności zachowania osób w nim uczestniczących, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Festiwalu, mogące stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowody mogące mieć znaczenie dla toczących się takich postępowań, Organizator niezwłocznie przekazuje prokuratorowi rejonowemu właściwemu ze względu na miejsce przeprowadzenia Festiwalu lub właściwemu terytorialnie komendantowi powiatowemu (miejskiemu, rejonowemu) Policji, w razie potrzeby z wnioskiem o wszczęcie postępowania karnego lub z wnioskiem o ukaranie, chyba że sam zawiadomi o przestępstwie albo wystąpi z wnioskiem o ukaranie w sprawach o wykroczenia. Zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Festiwalu materiały, niezawierające dowodów pozwalających na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowodów mających znaczenie dla toczących się takich postępowań, Organizator przechowuje po zakończeniu Festiwalu przez okres co najmniej 30 dni, nie dłużej jednak niż 90 dni, a następnie komisyjnie je niszczy.
11. W zakresie nieobjętym przepisami szczególnymi, w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia, w zakresie uzasadniającym realizację tego celu, Organizator jest uprawniony do wprowadzenia monitoringu wizyjnego oraz utrwalania przebiegu Festiwalu na Terenie Festiwalu poza Terenem Imprezy Masowej, a w szczególności zachowania osób, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.
12. W przypadkach określonych w ust. 8 i 9 powyżej, administratorem danych osobowych jest Clout spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Cieszynie przy ul. Głębokiej 25/105, 43-400 Cieszyn, nr KRS 0000822011, NIP: 548-272-89-25. W przypadku określonym w ust. 8 powyżej, dane osobowe przetwarzane są w celu zapewnienia bezpieczeństwa imprezy masowej. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych są obowiązki i uprawnienia Organizatora wynikające z ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, w tym obowiązek zabezpieczenia imprezy masowej i uprawnienia do utrwalania przebiegu imprezy masowej. Danymi osobowymi podlegającymi przetwarzaniu jest wizerunek uczestnika imprezy masowej. Administrator może przetwarzać wskazane dane osobowe tak długo, jak jest to konieczne do realizacji celów, dla których dane zostały zebrane, o ile nie istnieje techniczna, prawna lub inna ważna przyczyna uzasadniająca usunięcie, zniszczenie lub anonimizację tych danych. W przypadku określonym w ust. 9 powyżej, dane osobowe przetwarzane są w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia na Terenie Festiwalu poza Terenem Imprezy Masowej. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes realizowany przez administratora, którym jest zapewnienie bezpieczeństwa osób i mienia na Terenie Festiwalu poza Terenem Imprezy Masowej. Administrator może przetwarzać wskazane dane osobowe tak długo, jak jest to konieczne do realizacji celów, dla których dane zostały zebrane, o ile nie istnieje techniczna, prawna lub inna ważna przyczyna uzasadniająca usunięcie, zniszczenie lub anonimizację tych danych.
13. Osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do jej danych osobowych, ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych, a także prawo do wniesienia skargi do

organu nadzorczego, o ile przepisy szczególne nie ograniczają lub wyłączają wyżej wymienionych uprawnień.

14. Służby Porządkowe i Informacyjne są uprawnione, zgodnie z art. 20 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, do:

- 1) stwierdzania uprawnień osób do przebywania na Festiwalu, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania ich do opuszczenia Festiwalu,
- 2) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości,
- 3) przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe,
- 4) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z regulaminem imprezy masowej, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia Festiwalu,
- 5) użycia w celu wyegzekwowania wymaganego prawem zachowania zgodnie z wydanym poleceniem oraz odparcia bezpośredniego, bezprawnego zamachu na życie, zdrowie lub wolność pracownika Służb Porządkowych, Służb Informacyjnych lub innej osoby, środków przymusu bezpośredniego, w postaci siły fizycznej - technik transportowych i obrony, kajdanek zakładanych na ręce oraz chemicznych środków obezwładniających w postaci ręcznych miotaczy substancji obezwładniających, o których mowa w art. 12 ust. 1 pkt 1 lit. a i b, pkt 2 lit. a i pkt 12 lit. a ustawy z dnia 24 maja 2013 r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 2418),
- 6) ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.

15. Pracownikom Ochrony przysługują wszelkie uprawnienia wynikające z ustawy o ochronie osób i mienia, w szczególności prawo do:

- 1) ustalania uprawnień do przebywania na Terenie Festiwalu oraz legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości,
- 2) wezwania osób do opuszczenia Terenu Festiwalu w przypadku stwierdzenia braku uprawnień do przebywania na Terenie Festiwalu albo stwierdzenia zakłócania porządku,
- 3) ujęcia w granicach Terenu Festiwalu lub poza jego granicami osób stwarzających w sposób oczywisty bezpośrednie zagrożenie życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia, w celu niezwłocznego oddania tych osób Policji,
- 4) użycia lub wykorzystania środków przymusu bezpośredniego i broni palnej w granicach przepisów ustawy z dnia 24 maja 2013 r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 2418)

16. Służby Porządkowe lub Informacyjne są obowiązane usunąć z Terenu Festiwalu osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny lub zachowują się niezgodnie z Regulaminem. W zakresie dopuszczalnym przez ustawę o ochronie osób i mienia te same uprawnienia przysługują Pracownikom Ochrony.

17. Członkowie Służb Porządkowych i Informacyjnych oraz Pracownicy Ochrony, mogą być wyposażeni w ręczne wykrywacze metalu, środki przymusu bezpośredniego oraz inne niezbędne i prawnie

dozwolone przedmioty pozwalające na wykonywanie swych obowiązków wynikających z przepisów prawa i Regulaminu, a także środki ochrony osobistej.

18. W przypadku stwierdzenia w zawartości przeglądanych bagaży lub odzieży przedmiotów, których wnoszenie i posiadanie na Festiwalu jest zabronione, członek Służb Porządkowych może odmówić wstępu na Teren Festiwalu i udziału w Festiwalu osoby, u której stwierdzono posiadanie tych przedmiotów, lub usuwa ją z miejsca przeprowadzania Festiwalu. W zakresie dopuszczalnym przez ustawę o ochronie osób i mienia te same uprawnienia przysługują Pracownikom Ochrony.
19. W przypadku stwierdzenia w zawartości przeglądanych bagaży lub odzieży broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, napojów alkoholowych, materiałów wybuchowych, pirotechnicznych i pożarowo niebezpiecznych oraz środków odurzających i psychotropowych, członek Służb Porządkowych lub Informacyjnych, lub Pracownik Ochrony, dokonuje ujęcia osoby, u której w przeglądanych bagażach lub odzieży stwierdzono te przedmioty i po ich odebraniu sporządza protokół z tej czynności, a następnie przekazuje tę osobę Policji wraz z odebranymi przedmiotami.
20. Organizator wyznacza strefy podziału Terenu Festiwalu:
 - 1) Zaplecze techniczno-socjalne
 - 2) Teren imprezy masowej
 - 3) Strefa VIP
 - 4) Wejście główne
 - 5) Punkty stałego zabezpieczenia przez służby ochronne,
 - 6) Strefy gastronomiczne – wydzielone i zamknięte strefy gastronomiczno-handlowe, w których sprzedawany jest alkohol są wyłączone z terenu imprezy masowej i tylko w tych strefach można spożywać zakupiony tam alkohol.
21. Sprzedaż, podawanie i spożywanie napojów alkoholowych odbywa się wyłącznie w strefach gastronomicznych i w strefie VIP. Sprzedaż i podawanie napojów alkoholowych mogą być prowadzone wyłącznie przez podmioty posiadające zezwolenie, o którym mowa w art. 18¹ ust. 1 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 2277 z późn. zm.).

V. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW FESTIWALU

1. Organizator informuje, że z uwagi na znaczną liczbę Uczestników, konieczność dokonania wymiany Biletów na Identyfikatory oraz niezbędne środki kontroli i bezpieczeństwa stosowane przy wejściu na Festiwal Uczestnicy zobowiązani są przybyć na miejsce Festiwalu z odpowiednim, co najmniej 2-godzinnym wyprzedzeniem.
2. Organizator informuje, że Uczestnik Festiwalu lub inna osoba przebywająca na Terenie Festiwalu będzie przebywać ciągle w strefie głośnych dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu. Podczas Festiwalu będą używane światła stroboskopowe oraz inne efekty świetlne i dźwiękowe. W przypadku dzieci lub małoletnich przebywających na Terenie Festiwalu, opiekun jest zobowiązany do wzięcia pod uwagę wskazanych wyżej okoliczności i ewentualnie wdrożenie odpowiednich kroków w

celu zagwarantowania bezpieczeństwa i komfortu osób przebywających pod jego opieką na Terenie Festiwalu.

3. Poza innymi powodami wymaganymi przepisami prawa oraz Regulaminem, Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Festiwalu dla celów dokumentacji oraz promocji lub reklamy Festiwalu i jego kolejnych edycji, jak również promocji Organizatora, partnerów oraz sponsorów. Organizator informuje jednocześnie, że zgodnie z art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku osoby na nim przedstawionej nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.

VI. REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje dotyczące Festiwalu można składać w formie pisemnej na następujący adres korespondencyjny Organizatora: CLOUT SP. Z O.O. Plac Jana Henryka Dąbrowskiego 8, 00-057 Warszawa, Polska
2. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko oraz adres do korespondencji składającego reklamację, a także wskazanie przyczyn reklamacji i treść żądania.
3. Organizator rozpoznaje reklamację w terminie 30 dni od dnia jej doręczenia Organizatorowi.
4. Skorzystanie z procedury reklamacyjnej jest dobrowolne i nie jest warunkiem dochodzenia roszczeń.
5. Administratorem danych osobowych przekazanych w związku z procedurą reklamacyjną jest Clout spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Cieszynie przy ul. Głębokiej 25/105, 43-400 Cieszyn, nr KRS 0000822011, NIP: 548-272-89-25. Dane osobowe przetwarzane są w celu rozpatrywania reklamacji. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do otrzymania odpowiedzi na reklamację. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, polegających na rozpatrywaniu reklamacji. Administrator może przetwarzać dane osobowe Uczestników tak długo, jak jest to konieczne do realizacji celów, dla których dane zostały zebrane, o ile nie istnieje techniczna, prawna lub inna ważna przyczyna uzasadniająca usunięcie, zniszczenie lub anonimizację tych danych.
6. Osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do jej danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, o ile przepisy szczególne nie ograniczają lub wyłączają wyżej wymienionych uprawnień.

VII. INFORMACJA PRAWNA I PRZEPISY KARNE

1. Regulamin został opracowany na podstawie przepisów ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 2171, zwanej w Regulaminie

"ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych"), na podstawie ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r. poz. 2142 z późn. zm., zwanej w Regulaminie „ustawą o ochronie osób i mienia”) oraz na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 1145 z późn. zm., zwanej w Regulaminie “Kodeksem Cywilnym”).

2. Organizator przypomina, że:

- 1) zgodnie z art. 54 ust. 1 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych kto nie wykonuje polecenia porządkowego lub wezwania, wydanego na podstawie ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych przez służby porządkowe lub służby informacyjne, w czasie i w miejscu imprezy masowej, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.
- 2) zgodnie z art. 54 ust. 2 pkt 1 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych kto w czasie trwania imprezy masowej przebywa w miejscu nieprzeznaczonym dla publiczności podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.
- 3) zgodnie z art. 55 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych kto nie wykonuje polecenia wydanego przez Policję lub Żandarmerię Wojskową, w miejscu i w czasie trwania imprezy masowej, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.
- 4) zgodnie z art. 56 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych kto wbrew przepisom ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych wnosi lub posiada na imprezie masowej napoje alkoholowe, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.
- 5) zgodnie z art. 59 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych kto wnosi lub posiada na imprezie masowej broń, w rozumieniu ustawy z dnia 21 maja 1999 r. o broni i amunicji (Dz. U. z 2019 r. poz. 284 i 1214), wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne lub inne niebezpieczne przedmioty lub materiały wybuchowe, podlega grzywnie nie mniejszej niż 180 stawek dziennych, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenie zewnętrzne w stosunku do Organizatora, nieuchronne, nadzwyczajne i niemożliwe do przewidzenia, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę Wyższą stanowią w szczególności: warunki atmosferyczne, klęski żywiołowe, epidemie i pandemie, awarie lub zakłócenia pracy urzędów dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, jak również działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.
2. Wszelkie prawa do nazwy i logo Festiwalu są zastrzeżone na rzecz Organizatora. Oficjalne programy i gadżety dotyczące Festiwalu będą sprzedawane wyłącznie na Terenie Festiwalu lub w autoryzowanych przez Organizatora punktach sprzedaży.
3. Status sponsora lub Patrona Festiwalu przyznaje wyłącznie Organizator.
4. Regulamin jest dostępny:
 - 1) na stronie internetowej Festiwalu www.clout.pl,
 - 2) w punktach informacyjnych na Terenie Festiwalu,

- 3) w kasach biletowych na Terenie Festiwalu,
- 4) przy wejściach do Strefy Imprezy Masowej.
5. Korespondencję do Organizatora kieruje się na adres korespondencyjny Organizatora: CLOUT SP. Z O.O. Plac Jana Henryka Dąbrowskiego 8, 00-057 Warszawa, Polska.
6. Służby Porządkowe i Informacyjne, a także Pracownicy Ochrony mogą wydawać własne instrukcje bezpieczeństwa oraz przeciwpożarowe zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
7. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych oraz ustawy o ochronie osób i mienia.
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem 14.02.2020
9. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Festiwalu oraz bezpieczeństwa Uczestnikom Festiwalu. Organizator informuje o zmianach regulaminu na stronie internetowej festiwalu www.clout.pl

Cieszyn, 14 lutego 2020